

Séance 1: Lecture « Toutes les couleurs » d'Alex Sanders : découverte de l'album. Présentation du personnage et de la problématique.

OBJECTIFS GENERAUX :

S'initier au monde de l'écrit.

- participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	DEROULEMENT	OBSERVATIONS
Construire des savoirs sur le livre à partir de la couverture	<p><u>Phase 1</u> : présentation et découverte de l'album</p> <p>D'après vous, quelle histoire raconte ce livre ? De qui, de quoi parle-t-il ? Les élèves doivent prélever des indices, décrire l'illustration et émettre des hypothèses : un lapin, des couleurs</p>	
Entrer dans l'album	<p><u>Phase 2</u> : la recherche du titre.</p> <p>Quel est le titre de cet album ? Les élèves émettent des hypothèse: un lapin, un lapin sale, les couleurs Validation du titre, TOUTES LES COULEURS</p>	
Prendre connaissance du texte pour valider les hypothèses émises sur ce que raconte l'histoire.	<p><u>Phase 3</u> : lecture magistrale et théâtraliser de l'album dans son entier, passage après passage.</p> <p>Ex : Oh, mais que va-t-il se passer, comment va être Lulu ?.....</p>	
S'assurer de la compréhension du passage lu.	<p><u>Phase 4</u> : vérification de la compréhension après chaque passage lu.</p> <p>Comment s'appelle le lapin ? Que fait-il ? A quoi joue-t-il ? Que lui arrive-t-il ?</p>	

Séance 2: Re-lecture de l'album : se remémorer l'histoire (enseignant-élèves).

OBJECTIFS GENERAUX :

S'initier au monde de l'écrit.

- raconter une histoire connue en s'appuyant sur la succession des illustrations
- reformuler avec ses propres mots
- répondre aux sollicitations de l'adulte

OBJECTIFS SPECIFIQUES	DEROULEMENT	OBSERVATIONS
<p>Se remémorer, réinvestir, s'exprimer oralement de façon compréhensible</p> <p>Prendre connaissance du texte pour valider les hypothèses émises sur ce que raconte l'histoire.</p> <p>S'assurer de la compréhension du passage lu.</p>	<p><u>Phase 1</u> :</p> <p>Qu'avons nous lu la dernière fois ? Quel est le personnage de l'histoire ? Que fait-il ? Quel est le titre de l'album ?</p> <p><u>Phase 2</u> :</p> <p>Je lis la première illustration : « Lulu glisse dans l'herbe » et les élèves anticipent la prochaine illustration « il a les fesses toutes vertes... » Etc...</p> <p><u>Phase 3</u> : vérification de la compréhension de la fin de l'histoire : le BLEU Est-ce Lulu est de toutes les couleurs ? Quelle couleur lui manque-t-il ? Que fait sa maman ? Comment va être LULU ? bleu ou tout propre ?</p>	

Séance 3: Re-lecture : se remémorer l'histoire (élève)

OBJECTIFS GENERAUX :

S'initier au monde de l'écrit.

- raconter une histoire connue en s'appuyant sur la succession des illustrations
- reformuler avec ses propres mots

OBJECTIFS SPECIFIQUES	DEROULEMENT	OBSERVATIONS
Se remémorer, réinvestir, s'exprimer oralement de façon compréhensible	<p><u>Phase 1</u> : la présentation de l'album par un élève L'élève présente aux autres camarades, la couverture de l'album, le personnage et l'histoire.</p> <p><u>Phase 2</u> : premier passage: lecture par un élève L'élève montre les illustrations et raconte avec ses propres mots le passage (le VERT)</p> <p><u>Phase 3</u> : validation de la lecture Je lis le passage après l'élève , avec l'intonation.</p> <p><u>Phase 4</u> : un autre élève : passage du ROUGE</p> <p>Etc.....</p>	