

SEANCE 4 : LECTURE DES PAGES 16 et 17

Modalités de travail : La classe est partagée en 2 groupes hétérogènes de lecture.

ATELIER 1

Objectifs : Prise d'hypothèses sur les sens d'un texte : indices extralinguistiques et linguistiques
Reconnaissance des expressions « le loup », « le loup est revenu », « Toc ! Toc ! Toc ! », « Monsieur Lapin »

Déroulement :

1) Rappel de l'histoire déjà lue.

Pour chaque page :

2) Prise d'hypothèses sur le contenu grâce à l'illustration.

3) Recherche de mots déjà vus et susceptibles d'apparaître sur la page (compte tenu de l'illustration) : comparaison avec les mots du titre.

4) Recherche d'identification de mots par lecture de syllabes connues ou début de déchiffrement.

ATELIER 2

Images séquentielles du début de l'album

Objectif : Connaître l'enchaînement des actions dans la première partie de l'album étudié

Prendre des indices visuels au niveau de l'illustration et du texte

Support : 4 images :

Monsieur Lapin lit son journal;

on toque à la porte;

Monsieur Lapin pense qu'il s'agit du loup;

Monsieur Lapin découvre les Trois Petits Cochons.