

Lecture d'un album :

Le loup est revenu ! Geoffroy de Pennart, Kaléidoscope, 1994

Matériel pour chaque séance :

- agrandissement des pages étudiées
- texte étudié, caché dans un premier temps, puis découvert après étude de l'illustration.

Durée de chaque séance :

- 20 minutes par groupe

SEANCE 1 : LECTURE DE LA PREMIERE ET DE LA QUATRIEME DE COUVERTURE

ATELIER 1

Objectifs :

- Utiliser l'illustration pour émettre des hypothèses sur le contenu et le titre d'un nouvel album,
- Localiser le titre d'un album,
- Comparer des phrases, identifier les mots communs à deux phrases

Modalités de travail : La classe est partagée en deux groupes de travail ; les enfants les plus loquaces passent en premier tandis que les plus timides sont en autonomie sur un autre travail, puis on intervertit les groupes.

Déroulement :

1) Questions générales sur l'image centrale

Que voyez-vous sur cette image ?

Quel animal possible ? Pourquoi ?

Que fait-il ?

Que voit-on au dos de la couverture ? (validation / démenti de l'hypothèse)

2) A votre avis, qu'est-il écrit sur la première page ?

Selon vous, où se trouve le titre ?

Pourquoi est-ce le titre ?

Y a-t-il d'autres inscriptions ?

A votre avis, de quoi s'agit-il ?

3) Quel est le titre de ce livre ?

Pourquoi ?

On écrit la proposition des enfants et on leur demande s'il s'agit bien du titre.

4) Une fois plusieurs propositions effectuées, on ouvre le livre à la deuxième page de titre où l'on voit un lapin prendre son journal d'un côté et se cacher derrière sa porte de l'autre côté.

Commentaires sur ces illustrations, nouveaux titres possibles

5) Lecture de la première page du récit et mise en évidence de la répétition du titre dans le texte de cette première page : Le loup est revenu !

ATELIER 2

Coloriage de la photocopie de la première de couverture (pour faciliter la prise d'indices chez les élèves les plus discrets et pour fixer les découvertes chez les autres enfants)