

## Marionnettes

### 1. Livres documentaires : comment créer et animer des marionnettes, saynètes à jouer

Ancori, Isabelle

#### **Théâtres et marionnettes**

Hachette jeunesse (Les Petits chefs) 794.4

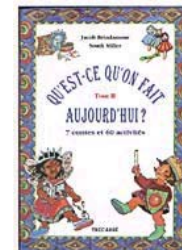
Très clair, gai et aéré, cet ouvrage donne des idées pour créer divers types de marionnettes, construire un théâtre ou animer des ombres chinoises. Il est complété par des données historiques sur l'art des marionnettes.



Baird, Bil

#### **L'art des marionnettes**

Hachette 707 (existe aussi en section adultes)

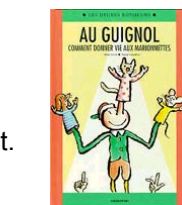


Brindamour, Jacob

#### **Qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui : 8 contes et 74 activités : vol.1**

#### **Qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui : 7 contes et 60 activités : vol.2**

Editions du Trécaré 794.8



Coran, Irène

#### **Au guignol : comment donner vie aux marionnettes**

Casterman (Les heures bonheur) 794.4

Souvent, l'enfant a des difficultés pour donner vie aux marionnettes qu'il a fabriquées ou achetées. Ce livre prépare à la manipulation, à la mise en voix, au jeu scénique dans le castelet. Il conduit pas à pas à la préparation d'un spectacle de guignol. Des saynètes aident à débiter.



Currell, David

#### **Le grand livre des marionnettes**

Casterman 794.4 (existe aussi en section adultes et à la bibliothèque principale)

Une initiation à l'art des marionnettistes à travers la fabrication et la manipulation de différents types de marionnettes : ombres, marionnettes à gaine, à tiges, à fils. La richesse du contenu et la précision des explications en font un livre artistique à l'usage des grands adolescents.



Delpeux, Henri

#### **Marottes et marionnettes**

Fleurus (Fleurus idées. Série 101) 794.4

Méthodes et schémas pour la construction de marionnettes simples.

Dubuc, Suzanne et Major, Henriette

#### **Marionnettes sans fil, marionnettes faciles**

Héritage 794.4

Gonzalez, José Luis

#### **La promenade mouvementée**

Seuil (Le théâtre de Guignol) 794.4

Une saynète en 2 tableaux où l'on retrouve les personnages qui ont bercé notre enfance.



Gonzalez, José Luis

#### **Le voleur volé**

Seuil (Le théâtre de Guignol) 794.4

On retrouve le guignol de notre enfance en parcourant ces deux albums. Tout y est : décors, indications scéniques, personnages (Gendarme, Voleur, ...). Les dialogues sont endiablés, entrecoupés de coups de bâtons et d'appels au public. L'auteur a restitué la saveur de ces pièces qui furent "jouées avant d'être écrites". Il suffit de les lire à haute voix et de contempler ces gravures colorées pour se croire au spectacle.



Haines, Ken

**Les marionnettes**

Usborne (Idées Usborne) 794.4

Explique comment fabriquer des marionnettes à partir de matériel simple et bon marché : vieilles chaussettes, bouteilles en plastique, vieux journaux et carton. Les modèles proposés vont des marionnettes à gaine ou à doigt aux marionnettes à fils, en passant par les ombres chinoises et les marionnettes à tiges.



Je...

**Je fabrique des marionnettes**

Gamma (Petit as) EI 79

Avec du papier et des explications simplifiées, les enfants sauront fabriquer les marionnettes présentées.

Lecucq, Evelyne

**Des pièces pour marionnettes**

Retz 794.4

8 pièces originales ou adaptées, spécifiques aux différents types de marionnettes. Comédies, farces ou pièces historiques, de style et de contenu variés. Avec pour chacune des conseils adaptés aux étapes de sa préparation : construction de personnages, manipulation, mise en scène et interprétation dramatique. 9 intermèdes peuvent compléter les spectacles.



Morel, Nina

**Comment jouer aux marionnettes : comment faire du théâtre chez soi : pour garçons et filles de 6 à 13 ans**

F. Nathan 794.4

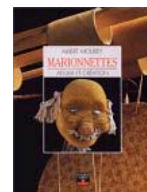
Un livre plus ancien, mais toujours utile aux amateurs en herbe

Mourey, Albert

**Marionnettes : atelier et créations**

Fleurus (Fleurus idées) 794.4

Diverses techniques de fabrication de marionnettes simples, pouvant être animées aussi par des enfants : marottes tubes, marionnettes à gaine. Avec en plus des suggestions de scénarios, des conseils de mise en scène, des idées de décors.



Orton, Lyn

**Mes marionnettes**

Reader's Digest (1,2,3, je crée...) 794.4

Pour bricoleurs en herbe à partir de 8 ans



Pinol, Roser

**Marionnettes**

Fleurus (Mes premières activités manuelles) EI 79

Près de quinze réalisations de marionnettes sont proposées dans cet ouvrage. A l'aide de papier, de tissu, de terre à modeler ou avec une cuiller, un mouchoir, il permet de réaliser des personnages amusants. Pour chaque étape de la création, une photo couleur et un texte explicatif simple et court.



Régnier, Roger

**Les marionnettes**

Ed. de l'Homme 794.4

L'histoire des marionnettes à travers le monde, à toutes les époques, avec quelques exemples pour en construire soi-même.

Robson, Denny

**Le Théâtre d'ombres**

Héritage (Jours de pluie) 794.4

Pour s'occuper par mauvais temps, cet ouvrage montre comment fabriquer et manipuler les marionnettes d'ombres. La technique est expliquée visuellement, à l'aide de photos qui l'illustrent pas à pas.

Rocard, Ann

**Marionnettes**

Dessain et Tolra (Manu presse) 794.4

Schueller, Danielle

**Scénarios pour marionnettes**

Fleurus (Fleurus idées. Série 107) 794.4



Tanaka, Béatrice

**Jouons aux marionnettes**

Hachette (Facile à faire) 794.4 (2 ex)

Une sélection de travaux publiés dans 'Les 3 coups'. Quelques idées pour des marionnettes simples à réaliser. Belles photos.

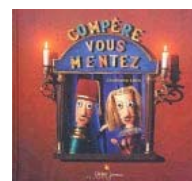
## 2. Histoires, albums et romans sur le thème des marionnettes

Alline, Christophe

**Compère vous mentez**

Didier Jeunesse (Pirouette) EI 82

La comptine 'Compère vous mentez' mise en images, accompagnée de la partition.

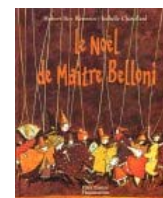


Ben Kemoun, Hubert

**Le Noël de Maître Belloni**

Flammarion (Castor poche. Cadet) 8AP

Maître Belloni est malade. S'il meurt, tous ses personnages mourront avec lui...



Brisac, Geneviève

**Violette et les marionnettes**

L'École des loisirs (Mouche) 8A

Le théâtre des marionnettes est l'endroit que Violette préfère. Elle connaît tous les spectacles par cœur. Mais aujourd'hui, la jeune fille qui la garde refuse d'y aller. Alors Violette part seule vers le parc. Quand elle entend le sifflet du gardien annoncer la fermeture des grilles, elle se cache dans un buisson. Il fait nuit, maintenant. Il faut essayer de ne pas avoir peur ...



Chaboud, Jack

**L'ombre de Guignol**

Magnard jeunesse (Les policiers) 82-3

Une bande de tueurs marseillais dans la cité lyonnaise. Fabien Fatine ne se doute pas qu'il vient de mettre le doigt dans un engrenage infernal.



Collodi, Carlo

**Pinocchio**

Albin Michel jeunesse GF 82-32

Pantin de bois insolent et menteur, le célèbre héros de Collodi nous parle de l'enfance et de l'apprentissage de la vie. Les illustrations de Mattotti font surgir toute la force symbolique de ce chef-d'oeuvre de la littérature enfantine.



Collodi, Carlo

**Pinocchio**

Nathan (Pleine lune. Aventure) 8A

Un 'Pinocchio' séduisant largement illustré de dessins doux et colorés, très enfantins. Reprise du texte intégrale des 'aventures de Pinocchio'



Defleur, Max

**Contes et légendes de Wallonie**

Nathan (Contes et légendes de tous les pays) 82-32

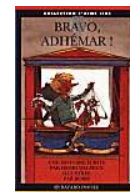
Un des contes de ce recueil épuisé, raconte l'histoire de Tchantchès, la marionnette liégeoise

Delpeux, Henri

**Bravo, Adhémar !**

Bayard (J'aime lire) **8A**

Dans le quartier où habite Pierrot, des affiches annoncent un spectacle de marionnettes tirées par des fils. Les copains trouvent ça 'bébé', mais Pierrot, lui, est tenté. Le jour du spectacle, à côté de la salle des fêtes, il tombe sur un vieil homme complètement affolé. C'est le marionnettiste : on lui a volé Adhémar, la marionnette vedette de son spectacle. Que faire ? Les spectateurs ne vont pas tarder à arriver ! Et si Pierrot la remplaçait ?



Durdikova, Lida

**Les enfants baladins**

Flammarion (Castor poche Senior) **82-3**

Quatre grands élèves et leur éducatrice, pour gagner de quoi survivre, se sont lancés sur la route avec un théâtre de marionnettes qu'ils avaient fabriqué. Grâce à leur spectacle, ils ont permis aux plus jeunes de l'institut de survivre en attendant des jours meilleurs.



Gontier, Josette

**La marionnette**

Hachette jeunesse (Le Livre de poche Jeunesse. Copain) **8A**

Un soir de brouillard, un jeune garçon se perd dans son propre quartier et aperçoit un étrange spectacle par un soupirail. Bonne description du quartier des canuts et mise en condition propre à faire naître le mystère. Premier conte fantastique de facture classique.

Henrard, Anne

**La marionnette oubliée**

JP éditions **ER**

Que faire quand on vous a oubliée ? Pour la petite marionnette, il ne reste qu'à rêver. Et quand le chagrin est trop lourd, de grosses larmes se mettent à couler. Mais au bout du chemin, le soleil finit toujours par briller...

Janosch

**Poil-de-laine et le géant Cafouille**

Casterman **8A**

Poil-de-Laine a des ennuis avec le géant Cafouille qui, dans sa glotonnerie, n'a qu'une envie : dévorer des polichinelles. Mais Poil-de-Laine a plus d'un tour sous ses 7 bonnets pour tromper son adversaire... Les dessins aux traits schématisés et aux couleurs contrastées se marient avec bonheur à un texte tendre et impertinent.

Malerba, Luigi

**Pinocchio botté**

Ed. du Seuil (Petit Point) **8A**

Pinocchio refuse le sort que lui a choisi Collodi au dernier chapitre de son livre et veut trouver place dans une autre histoire. C'est ainsi qu'il rencontre Chaperon Rouge, le Chat botté... Une histoire amusante et la gaieté des couleurs rejoignent très bien l'univers de Pinocchio.



Moncomble, Gérard

**Le 13**

Milan (Milan poche junior) **8A**

Il ne se passe pas grand-chose à Caboose-Plage, surtout l'hiver. Alors quand une troupe de marionnettes vient en tournée dans la ville, Quentin n'ose pas y croire : enfin de quoi occuper les vacances ! Mais les marionnettes sont trop vivantes pour être honnêtes.



Pillot, René

**Le guignol du fond de la cour**

Casteman (Romans. Huit et plus) et Messidor La Farandole (LF 8-9-10) **8A**

Un enfant dont les parents sont sourds nous dit, en termes pudiques, sa détresse face à l'incompréhension. L'amitié va lui offrir une échappatoire. Construction originale et finement illustrée pour un propos sensible.



Poslaniec, Christian

**Pistache**Ed. du Sorbier **ER**

Le pantin Pistache veut connaître sa vraie mère et Mijo l'aide dans sa quête à travers la ville. Une histoire tendre et douce, illustrée dans un style qui rappelle la BD, sur le thème de l'adoption.



Quine, Caroline

**Alice et les marionnettes**Hachette (Bibliothèque verte) **8A M**

Alice est décidée à percer le mystère de cette marionnette qui danse, chaque nuit, sur la pelouse du domaine et disparaît quand on essaie de s'en approcher...



Solet, Bertrand

**Les mémoires de Guignol**Milan Bibliothèque Milan **8A**

Steig, William

**Monsieur Jaune et Monsieur Rose**Pocket jeunesse (Kid pocket) **8AP**

'On se connaît ?' demande monsieur Jaune à monsieur Rose. 'Non', répond celui-ci. 'Et pourquoi vous êtes rose et moi jaune ?' continue monsieur Jaune. 'Aucune idée. Je ne sais pas pourquoi nous sommes là'. Soudain, monsieur Jaune crie : 'Mais c'est évident ! Un jour, il y a longtemps...'



Stine, R.L.

**La Nuit des pantins**Bayard (Passion de lire. Chair de poule) **8A**

Un pantin doté de pouvoirs maléfiques sème la terreur au sein d'une famille. L'histoire est d'entrée palpitante et évolue dans un crescendo de l'horreur.



Thouard, Jean-Louis

**La bataille des marionnettes**Gallimard jeunesse (Folio junior. Drôles d'aventures) **8A**

Venise, 1930. Tinnk, jeune comédien ambulant et ventriloque croise un étrange personnage, muni d'un petit coffret. Il le suit dans un chalet isolé et découvre que Stefano crée des marionnettes. L'artiste lui raconte l'histoire de son maître, qui a fabriqué une marionnette diabolique dans un bois très spécial, venu des Carpates. Est-ce ce bois qui aurait rendu fou son inventeur ? Stefano conserve la marionnette ensorcelée dans son coffret et cherche un moyen de lui ôter son pouvoir maléfique.



Vincent, Gabrielle

**La Petite marionnette**Duculot **ER**

Une étonnante histoire tendre et sensible où les mots sont superflus : la rencontre d'un enfant et d'une petite marionnette. Avec les dessins, tout est dit, montré, exprimé.



Walthery, François

**Tchantchès : bande dessinée**Ed. Khani **BD (Tchantchès)**

d'après la tradition populaire liégeoise, des idées, recherches, mises en scène et personnages de F. Walthery, traduit en wallon liégeois par Jeanne Houbart-Houge, l'histoire de la célèbre marionnette liégeoise abordée par le biais de la BD

Waluszek, Christian

**Le secret du marionnettiste**Gallimard (Page blanche) **82-3**

1825. Martin, apprenti chez un tourneur sur bois qui l'exploite, le maltraite et ignore son talent, a un tel don pour la sculpture qu'il façonne des personnages ressemblant parfaitement à leur modèle. Son destin va changer quand le marionnettiste Moevius vient présenter un spectacle dans la petite ville de Soest. Martin suit cet homme étrange et sculpte pour lui de fabuleuses marionnettes, qui assurent son succès. Mais pourquoi Moevius dort-il par terre ? Pourquoi ces insupportables maux de tête ? Quel est son secret ?

