

Souffler

L'œuvre de l'artiste :



« Composition bleue sur fond blanc » - Sam Francis - 1960

Pionnier des peintres « color-field », du « all-over », il subit l'influence de Pollock, peintre expressionniste abstrait, et de sa nouvelle technique : « le dripping ». Il laisse aller la couleur au gré des gestes, de l'émotion sur des formats parfois gigantesques. Il travaille l'espace par des taches de couleur qui mettent en évidence les jeux de

lumière. Il joue sur les étirements et les cadrages. Après un voyage au Japon, ces taches se font presque calligraphie, enluminures d'un espace blanc qui invite à la méditation.

Notre procédé : Avec des pailles, nous avons soufflé sur des taches d'encre.

