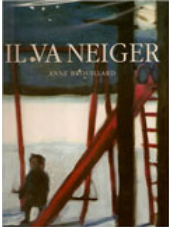


Travail autour de l'œuvre d'Anne Brouillard

Moyennes sections

Dans le cadre d'un projet de lecture d'albums dans lequel la fiction joue de son rapport à la réalité en transgressant les rapports habituels entre les univers, on lit dans une classe de CE2 :

Il va neiger - un album d'Anne Brouillard.



Alors que toute la famille est sortie se promener, un narrateur, resté seul à la maison avec le chat, monologue. Il n'est jamais désigné par le texte, ni montré par les illustrations. Cependant, dans quelques images on peut déceler des indices de sa présence : ainsi, le couvert que lui seul a pu mettre. Ce "blanc" sur l'identité du narrateur contribue à créer l'impression de mystère qui caractérise souvent les livres d'Anne Brouillard.

1- Lors d'une discussion libre après lecture de l'ouvrage, se révèlent de multiples contresens :

- les enfants, ils vont aller dans le bois et puis ils vont se perdre
- le chat quand il voit les enfants qui reviennent pas, il pense qu'ils vont être malades (hypothèse qui ne sera pas vérifiée)
- c'est un chien (lapsus ?)
- (plusieurs élèves en même temps) un chat ! (sanction immédiate de la classe)
- c'est le chat qui raconte (contresens de lecture hâtive)
- c'est pas le chat qui a inventé l'histoire, quand même ! c'est bien le monsieur !
- c'est le raconteur qui a écrit l'histoire et il fait raconter au chat.

2-La maîtresse demande des précisions à propos du "raconteur"?

- (plusieurs élèves en même temps) l'auteur !
- c'est le raconteur qui a écrit l'histoire, et dans l'histoire il fait parler le chat
- c'est pas le raconteur, c'est l'auteur
- si c'est le chat qu'aurait raconté l'histoire : les chats ça parle pas ! et ça écrit pas !
- c'est l'auteur et il fait croire que c'est le chat
- c'est lui qui a écrit
- c'est comme dans *La Belle et le Clochard* : les chiens ils parlent et à la fin on voit que c'est des messieurs qui font les dessins et en plus ils parlent (l'élève utilise sa référence culturelle à titre d'argument).

3-Ce n'est que lorsque la maîtresse demande de compter les personnages et de les identifier qu'un enfant cite la phrase : "il y a le chat et moi" pour prouver que le narrateur n'est pas le chat.

4-A partir de cette idée, nous allons essayer de trouver en grand groupe qui raconte l'histoire.

un animal ? un objet ?, un humain ?

5-Nous allons ensuite tenter de définir les trois types de narrateurs possibles. Dictée à l'adulte en petits groupes (5 élèves):

Si c'était un animal ce serait...et il serait comme si ou comme ça...

Si c'était un objet ce serait... et il serait comme si ou comme ça...

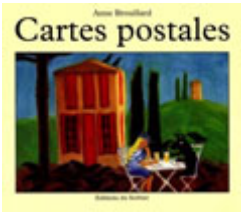
Si c'était un humain ce serait... et il serait comme si ou comme ça...

6-Puis, toujours par petits groupes, nous allons faire une première ébauche du narrateur.

7-Enfin, lors de la venue d'Anne Brouillard, nous allons mettre en couleur notre narrateur grâce au procédé qu'Anne Brouillard nous expliquera. Avant de partir, Anne Brouillard nous dessinera les trois narrateurs ainsi inventés.

Petites sections

Lecture de l'album *Cartes postales* - un album d'Anne Brouillard



Un vacancier et son petit chien envoient une carte postale, mais connaît-on l'écriture des petits chiens?

Travail sur la carte postale :

- récupérer des cartes postales
- les trier (celles qui viennent de la mer, celles qui viennent de la montagne, celles pour les anniversaires...)
- trouver la fonction de la carte postale.
- créer une carte postale le jour de la venue d'Anne brouillard.