

Séquence n°2 : Présentation de Nina

Séance n°1 : lecture du début de l'histoire

Compétences	<ul style="list-style-type: none">• Se mettre en action de recherche de sens• Se mettre en action de lecture
Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Mettre en relation les illustrations et le texte• Identifier les phrases d'un texte• Repérer les signes extralinguistiques : majuscules, points• Identifier des mots connus• Décoder des mots nouveaux• Identifier le contenu de la situation initiale
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• l'album <i>Nina la tortue</i> de Jérôme RUIILLIER• 2 affiches sur laquelle le texte du livre est écrit en script• texte individuel pour chaque élève avec une illustration

1. Déroulement

- remise en contexte
 - faire reformuler le projet de lecture de l'album et les hypothèses données précédemment
 - faire relire le titre
 - faire reconnaître les mots du titre
- émission d'hypothèses
 - montrer l'une après l'autre les 3 premières illustrations
 - faire interpréter pour chacune d'elles les indices iconiques prélevés
- décodage du texte selon les groupes : afficher le texte
 - groupe 1
 - faire repérer le mot Nina, l'entourer
 - travail sur fiche pour recomposer et écrire le prénom Nina
 - groupe 3
 - laisser un temps d'observation pour prélever les indices écrits
 - faire dire ce qui est compris à partir de la prise d'indices
 - entamer le décodage du texte par l'identification des phrases
 - faire identifier les mots connus
 - faire utiliser les connaissances en matière de correspondance oral/écrit pour décortiquer tout ou partie des mots nouveaux
 - faire une lecture fragmentée pour que les élèves anticipent des mots nouveaux (validation par le contexte)
 - donner les mots qui n'auront pas été décodés
 - relire le texte pour rétablir la cohérence sémantique
 - faire relire le texte par pointage des mots
 - groupe 2

- laisser un temps d'observation pour lire seul le texte
- identifier les mots inconnus en les entourant au crayon à papier, en décomposer la lecture
- relire ensuite chaque phrase et enfin la totalité du texte
- compréhension littéraire
 - groupes 1 ; 2 et 3
 - faire dire ce qu'ils ont compris de l'état initial du récit, en justifiant leurs réponses
 - faire reformuler la trame du récit
 - poser des questions pour aider à cette compréhension, si besoin

2. Fiches de travail

Cf. annexes

- 2 affiches avec le texte en format A4
- texte individuel avec une illustration
- fiche *jr1 groupe 1*: exo 1 reconstituer et écrire le prénom de Nina
- fiche *jr1 groupe 3*: exo 1 texte à trous avec des étiquettes-mots à replacer
- fiche *jr1 groupe 2*: exo 1 texte à trous avec des mots à replacer

Séance n°2 : s'approprier un capital de mots sur le personnage de Nina

Compétences	<ul style="list-style-type: none"> • acquérir du vocabulaire • acquérir un capital de mots
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • repérer des mots identiques à un modèle • mémoriser du vocabulaire
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> • fiches de travail • étiquettes-mots rouges

1. Déroulement

- Remise en contexte par la reformulation de l'histoire de mémoire
- relecture du texte
 - lecture des mots connus ou identification/localisation de certains mots
 - lecture intégrale du texte
 - compréhension

2. Fiches de travail

Cf. annexes

- fiche *jr2 groupe 1*: exo 1 retrouver des mots parmi une liste
+ écrire les étiquettes-mots rouges
- fiche *jr2 groupe 3*: exo 1 retrouver des mots dans une grille de mots mêlés
exo 2 colorier le chemin de Nina
- fiche *jr2 groupe 2*: exo 1 remettre en ordre les phrases du texte
exo 2 remettre en ordre les mots d'une phrase