

Je ne suis pas mignon !,

Jonathan Allen, Kaléidoscope

OBJECTIFS :

- 1) vocabulaire :
- couverture de livre, titre, auteur, illustration
  - Gracieux, redoutable, effroyable, un engin (de chasse)
  - Les animaux de la forêt (cf. découverte du monde)
- 2) lecture :
- mots étudiés : bébé hibou, écureuil, renard, lapin, maman
  - émettre des hypothèses sur le contenu d'un texte en tenant compte de son illustration
  - émettre des hypothèses sur l'écriture d'un mot en tenant compte des sonorités qu'il contient
  - émettre des hypothèses sur la lecture d'un mot en tenant compte des lettres qu'il contient
  - comparer lettre à lettre deux mots pour les rapprocher ou les différencier
  - respecter le principe alphabétique de la gauche vers la droite pour reconstituer un mot, une phrase
  - restituer les étapes essentielles d'un récit
  - résumer le texte lu par la maîtresse
- 3) production d'écrit :
- ajouter une péripétie à un conte de randonnée
  - dégager les caractéristiques d'un texte et les restituer dans une dictée à l'adulte
  - produire et utiliser un guide de réécriture

DEROULEMENT :

1) Séance 1 : 15mn collectif

Lecture intégrale de l'album et 1ères impressions des enfants

2) Séance 2 : 20 mn collectif

- Observation approfondie de la 1<sup>ère</sup> de couverture : localisation du titre, de l'auteur, de l'édition
- Lecture intégrale avec anticipation : Que va-t-il se passer à la page suivante ?

3) Séance 3 : 25 mn collectif

- Travail de lecture sur le titre : identification des mots dans le désordre avec
  - o Avec dénombrement des mots présents et évaluation de leur taille
  - o Avec mise en relief des plus importants graphèmes / phonèmes de chaque mot et de la ponctuation
- Rappel des autres éléments présents sur la 1<sup>ère</sup> de couverture
- Lecture intégrale

#### 4) Séance 4 : 25 mn collectif

- Travail de lecture du titre : identification des mots dans le désordre
- Rappel des autres éléments de la 1<sup>ère</sup> de couverture
- Lecture intégrale, commentée page à page par les élèves

### ACTIVITES

#### 1) lecture

- Remettre en ordre les personnages de l'histoire
- Ordonner les lettres de Bébé Hibou, avec modèle indiquant la position des É, H, O et U
- Coller le nom de chaque personnage sous son illustration
- Ordonner les lettres es noms des personnages, avec modèle indiquant la position des lettres les plus difficiles à localiser

#### 2) discrimination auditive : reconnaître le son [e] de bébé et le son [i] de hibou dans les prénoms des enfants de la classe

#### 3) repérage dans l'espace

- puzzle de bébé hibou
- décoder un chemin : tracer le chemin parcouru par bébé hibou (5 étapes) ; 3 supports à difficulté croissante

#### 4) production d'écrit par groupe de 6 ou individuelle : 1 page blanche est glissée dans l'album entre l'épisode de renard et celui d'écureuil. « Nous allons écrire comme J. Allen et imaginer ce que nous pourrions raconter sur cette page. »

##### a. 1<sup>er</sup> jet d'écriture

- Situation de la page dans l'histoire, ce qu'il y a avant, ce qui vient ensuite : que peut-on insérer entre ?
- Définition du type de personnage : animal de la forêt
- Que dit le nouveau personnage ? Comment réagit Bébé Hibou ?
- Dictée à l'adulte du 1<sup>er</sup> jet

##### b. confrontation des productions et mise au point d'un guide de réécriture

(Confrontation au sein du groupe classe si productions par groupe de 6 / au sein d'un sous-groupe si productions individuelles)

- Lecture des productions
- Puis, pour chacune d'elles, les élèves examinent si la continuité du récit est assurée, « si J. Allen aurait pu écrire le même texte ».
- Au fur et à mesure, listing au tableau des structures à répéter afin d'aboutir à un schéma qui servira à la réécriture

##### c. 2<sup>ème</sup> jet d'écriture grâce à la comparaison point par point de la production avec le guide de réécriture

##### d. confrontation des productions et toilettage des textes